

EN POCHE

À propos de Rabelais, signalons également l'excellent volume de la collection « Découverte » chez Gallimard, dû à Jean-Yves Pouilloux, *Rabelais : le rire est le propre de l'homme* (n° 181).

Paru en 1983 sous le titre *The Kingdom by the Sea, Voyage excentrique et ferroviaire autour du Royaume-Uni* est publié par les éditions Grasset, dans la collection « Les Cahiers Rouges ». Britannique d'adoption depuis vingt ans, l'écrivain américain Paul Thérout s'y livre à ce que Kenneth White a défini comme une « analyse spectrale de la Grande-Bretagne ». Au terme d'un périple de trois mois dans quelque cinq cents villes et villages, l'auteur de *Patagonie Express* signe un portrait sans complaisance de nos voisins d'outre-Manche (traduit de l'anglais par Marie-Odile Fortier-Masek, n° 182). La même collection propose aussi *La Menteuse*, roman posthume de Jean Giraudoux, rédigé en 1936 et publié pour la première fois en 1969 (n° 181).

Dans *Le Lait de la nuit*, Boris Schreiber transportait le lecteur à Riga, en Lettonie, sur les pas de ses doubles fictionnels, des « Borinka sans nombre ». Avec *Le Tournesol déchiré*, publié dans la collection « Folio », l'auteur reprend ses pérégrinations autobiographiques, en employant cette fois la narration à la troisième personne du pluriel. (n° 2513)

Toujours en « Folio » : *La Nuit transfigurée*, de Rezvani, roman proche du rêve qui met en scène un architecte diabolique du nom de Diamond. Cet « artiste de l'argent » attire dans une prison de cristal des Américains exilés à Venise, « la ville à peine visible, trouble, irisée comme la concrétion malade, le défaut sublime sur la lèvre de cette gigantesque nacre pourrie ». Il les convie à de troublantes expériences, posant des questions essentielles sur la beauté, la création et son détournement à des fins équivoques (n° 2512).

La biographie de Mozart, *De Léopold à Constance, Wolfgang Amadeus*, rédigée par le musicologue Maurice Barthélémy, est rééditée par la collection « Babel ». L'auteur y propose une réflexion sur le cheminement intérieur du musicien, de sa naissance à Salzbourg, en 1756, à sa mort à Vienne, en 1791, ainsi qu'une analyse de ses œuvres (n° 79).

Le Secret du monde (Mysterium cosmographicum), dans lequel Jean Kepler se proposait, en 1596, d'établir définitivement la supériorité du système copernicien, paraît pour la première fois en français chez Gallimard, dans la collection « Tel ». (Traduit du latin par Alain Segonds, n° 228.)

Les éditions Hachette rééditent, dans la collection « Pluriel », deux ouvrages de Raymond Aron, *L'Opium des intellectuels*, paru pour la première fois en 1955 (n° 8577) et *Essai sur les libertés*, publié en 1965 (n° 8581).