

***Le lait de la nuit* par Boris Schreiber**

Un homme de soixante ans regarde le garçon de six ans qu'il a été. Ses parents ayant quitté la Russie, le gosse se retrouve en 1930 à Anvers puis à Riga. L'adulte se souvient de sa famille juive et surtout de l'amour de sa mère qui évolua de façon douloureuse pour lui. Le va-et-vient du passé au présent permet de cerner le personnage qui dit « je » et n'est autre que Boris, l'écrivain dont nous lisons ce journal de voyage autobiographique. Sorti de la précaire situation de son enfance, il n'en demeure pas moins un être tourmenté, déçu de n'être pas compris, bref quelqu'un aux prises avec les ténèbres. On est saisi par la belle violence du ton, par cette impatience à aller au plus vif du sujet. « En étant absolument sincère, dit Poe, je serai absolument nouveau. »