

[BREHAL, Nicolas, « *Le Lait de la nuit* de Boris Schreiber », *Le Figaro Magazine*, n° 13936, samedi 17 juin 1989].

---

*Le Lait de la nuit* de Boris Schreiber

Un récit d'enfance qui se passe dans les années trente, à Anvers. Le petit Boris a six ans. Ses parents ont fui la Russie, à la veille de la révolution. D'une extrême sensibilité, l'enfant s'ouvre au monde à travers ce que lui raconte sa mère (une personnalité forte et possessive), l'hostilité qui opprime et humilie les réfugiés apatrides, et la misère qui accable ces années noires. Au fil des souvenirs, l'auteur tente d'expliquer sa vie comme la trame d'un destin plutôt pathétique. Tout est bien dit et bien écrit. Le ton est celui de la fragilité et de la douleur. *Le Lait de la nuit*, c'est un peu « la Promesse de l'aube »

NICOLAS BRÉAL

(François Bourin, 255 p., 90 F.)